



Ștefan Damian este un sound designer, compozitor și profesor la Facultatea de Film a UNATC I.L. Caragiale. De-a lungul anilor, a lucrat ca producător, compozitor, inginer mix, sound designer și interaction designer pentru o varietate de proiecte muzicale, cinematografice și instalații. Instrumentist amator de pian și chitară, licențiat ca designer de sunet de film la UNATC, a urmat un masterat în arte sonore la SARC - Queen's University Belfast unde a descoperit muzica electroacustică -- un tărâm unde numeroase abordări sonore se pot contopi--, aceasta devenind una dintre principalele sale preocupări.

Teza sa de doctorat explorează moduri noi de interacțiune cu sunetul în medii performative în timp real, obiectivul principal fiind de a evidenția zone noi de convergență între tărâmurile teatrului contemporan, arta spectacolului, arta interactivă, instalații și sunet / muzică prin revizuirea, transformarea și integrarea conceptelor derivate din arta sonoră, sound design și muzică electroacustică pentru a spori nivelurile de creativitate și expresivitate.